

## Critères d'évaluation d'un atelier

Évaluation de la proposition (aspects généraux)
Pertinence du contenu par rapport au thème général du congrès : <i>Vers un changement de culture en enseignement supérieur. Regards sur l'innovation, la collaboration et la valorisation</i>
Apport de l'atelier à la dimension principale sélectionnée à la section C du formulaire : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Formules, stratégies pédagogiques et évaluation des apprentissages</li> <li>○ Technologies pour l'apprentissage et l'enseignement</li> <li>○ Perspectives étudiantes</li> <li>○ Perspectives institutionnelles</li> <li>○ Profil, programme et standard de formation</li> <li>○ Implantation, évaluation et suivi de changement</li> <li>○ Formation mixte et à distance</li> </ul>
Caractère innovant ou original du contenu de l'atelier
Appréciation de l'intérêt potentiel de l'atelier pour le public visé
Appréciation de l'intérêt et de la pertinence du type d'atelier proposé
Forme de la proposition (clarté du texte et des argumentations, qualité du français)
Appréciation globale de la proposition
Évaluation de la proposition (aspects relatifs à la pratique)
Présentation et intérêt des objectifs de l'atelier
Explicitation de la pratique et de ses applications
Présentation et intérêt de la pratique proposée
Retombées potentielles
Faisabilité dans le contexte AIPU (ressources techniques/humaines, etc.)